

RINGRAZIAMENTI

Il lavoro di pubblicazione dei miei scavi della zona nord ovest del Borgo ha, nel corso degli anni, coinvolto numerose persone. Dopo la scomparsa dell'architetto Börje Blomé nel 1998 i vecchi amici che avevano lavorato con noi a Persepoli mi sono venuti in aiuto nel completamento del suo lavoro. Giuseppe Tilia († 2001), i figli Stefano e Alessandro, nonché la moglie Angela Bizzarro, hanno digitalizzato tutti i disegni realizzati a mano da Blomé. Hanno inoltre effettuato nuove misurazioni realizzando una planimetria digitale dell'intera area di scavo di San Giovenale (*Fig. 10*). Li ringrazio per il prezioso lavoro di e ringrazio Angela Bizzarro per averlo illustrato in un testo qui pubblicato come Appendix 5.

Richard Holmgren, Kerstin Bellerba, Lars Karlsson e Brita Alroth hanno lavorato a diversi aspetti della presente pubblicazione. Li ringrazio di cuore, come di cuore ringrazio tutti i colleghi, collaboratori e amici. Le fotografie più recenti sono opera di Julia Sigurdsson che mi ha anche aiutato anche nell'aggiungere sulle fotografie stesse lettere e nomi degli edifici.

I miei calorosi ringraziamenti vanno anche alla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e a chi negli anni la ha rappresentata, in particolare Mario Moretti, Paola Pelagatti, Anna Maria Sgubini Moretti, Irene Berlingò e Gabriella Barbieri, oltre che a Massimo Pallottino e a Giovanni Col-

onna per i molti anni di amichevole collaborazione. Vorrei anche ringraziare Barbara Belelli Marchesini, autrice di una analisi del Borgo qui pubblicata come Appendix 2. Ringrazio inoltre G.F. Guidi e G. Giardino per la cortese collaborazione sui reperti in metallo.

Örjan Wikander, esperto di tegole da tetto, mi ha gentilmente fornito un'analisi delle tegole dell'area, qui Appendix 4. Ringrazio anche Marie Klingspor Rotstein e Daniel Kwiatkowski per la loro analisi, in Appendix 3, della malta scoperta tra i blocchi degli edifici scavati. La loro ricerca è determinante, poiché pochissima malta si è conservata dal periodo arcaico.

Sono anche grato all'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, alla Fondazione Famiglia Rausing, alla Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities, agli Amici dell'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma e al Comune di Blera per il supporto, non solo economico, nel corso di molti anni di lavoro.

Per finire voglio ringraziare gli operai che hanno lavorato con me negli anni di San Giovenale (*Fig. 25*). Sono tutti di Blera: Mariano Bertocci, Bartolomeo Coletta, Giovanni Tedeschi e suo figlio Antonio, Aldo e Angelo Coletta, Francesco Pagliari e Mario Perazzoni.

Carl Nylander 2013